

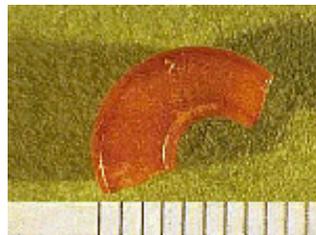
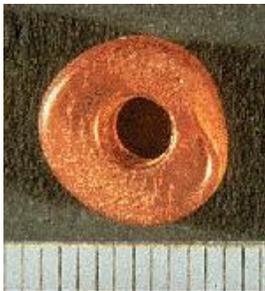
LES PARURES par Aimé Bocquet

Les femmes, ou les hommes, aimaient se parer de colliers de perles et de pendentifs dont les perforations étaient obtenues par la rotation de fins silex. Leurs matières sont diverses : le cuivre, le cristal de roche, les roches vertes, la calcite blanche.

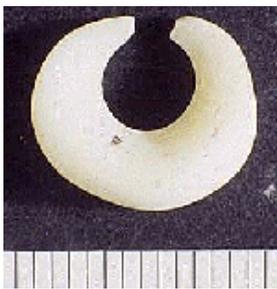
Mais c'est l'ambre venu des bords de la Baltique qui demeure la substance la plus précieuse. C'est la première fois en Europe occidentale que l'importation d'ambre baltique est attestée, sans aucun doute possible, au Néolithique. Cette découverte extraordinaire a fait l'objet d'une rapide publication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (*voir Volume Annexe I*).

La perle en cuivre de Charavines a la même composition que des perles semblables languedociennes, ce qui permet de placer son origine au sud des Cévennes (se reporter à *l'Étude d'une perle en cuivre du Néolithique final du Sud-Est de la France, Volume Annexe I*)

Les minuscules perles plates en calcite se retrouvent à des dizaines de milliers d'exemplaires dans les nécropoles du Languedoc où elles forment de longs colliers. Seules cinq ont été récupérées au tamisage : peut-être étaient-elles des éléments rares et précieux à Charavines... ou elles n'ont toujours été vues étant donné leur très faible taille, inférieure à la maille des tamis.



Perles d'ambre.



Perles en calcite.



Petites perles plates du



Perle biconique en cuivre languedocienne



Perle en anneau de cuivre





Pendeloque plate en roche verte très longtemps portée vue l'usure de la perforation



Pendeloque en pierre

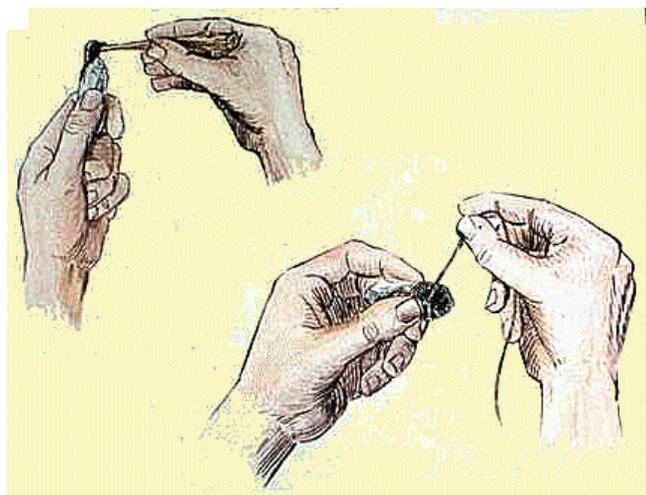


*Un cristal de roche monté en pendentif.
Une ficelle le maintenait dont les torons
se sont imprimés sur le brai.
(Dessin A. Houot)*



Comment fixer un pendentif en cristal de roche ?

- Du brai chaud est déposé sur une extrémité du cristal*
- et des tours de ficelles sont serrés dessus.*



PARURE ET MÉTAL

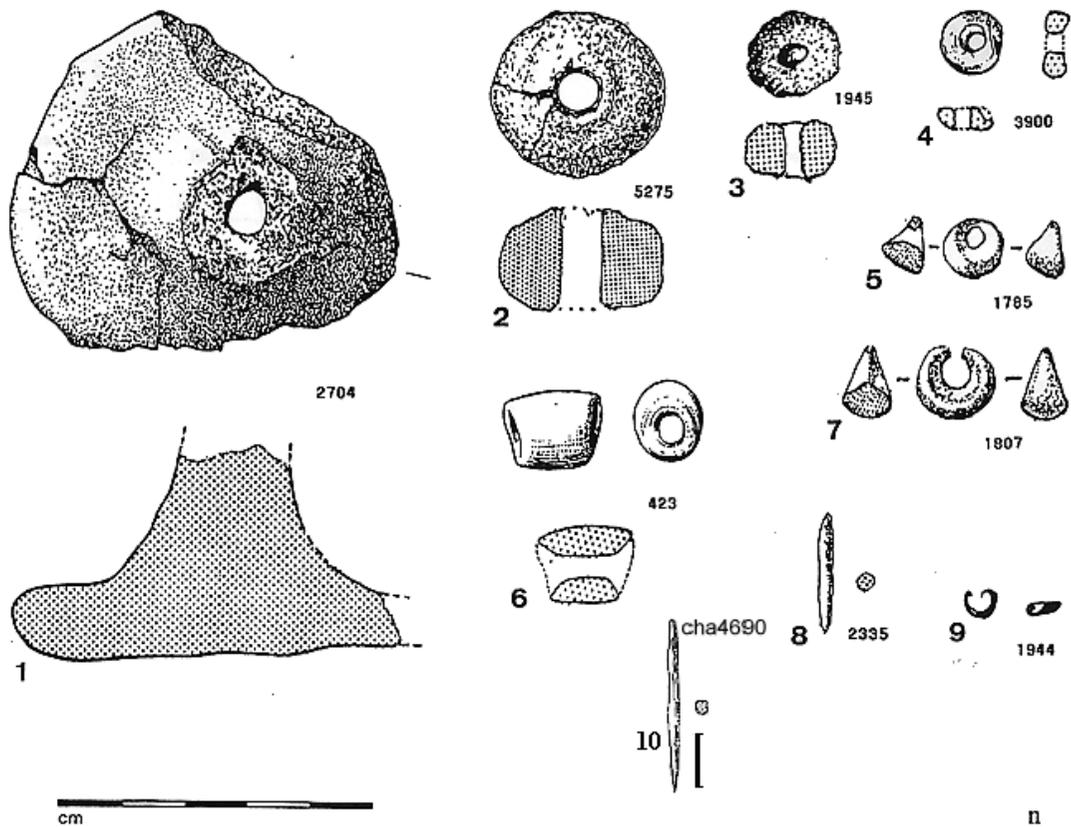


Planche 1. Parures, roue et objets en cuivre, couche inférieure. 1 : roue en céramique. 2 : perle en céramique. 3 : perle en pierre. 4 : perle en ambre. 5-7 : perles en calcaire. 8 : poinçon en cuivre. 9 : perle en cuivre. 10 : poinçon en cuivre

Dessins N. Papet

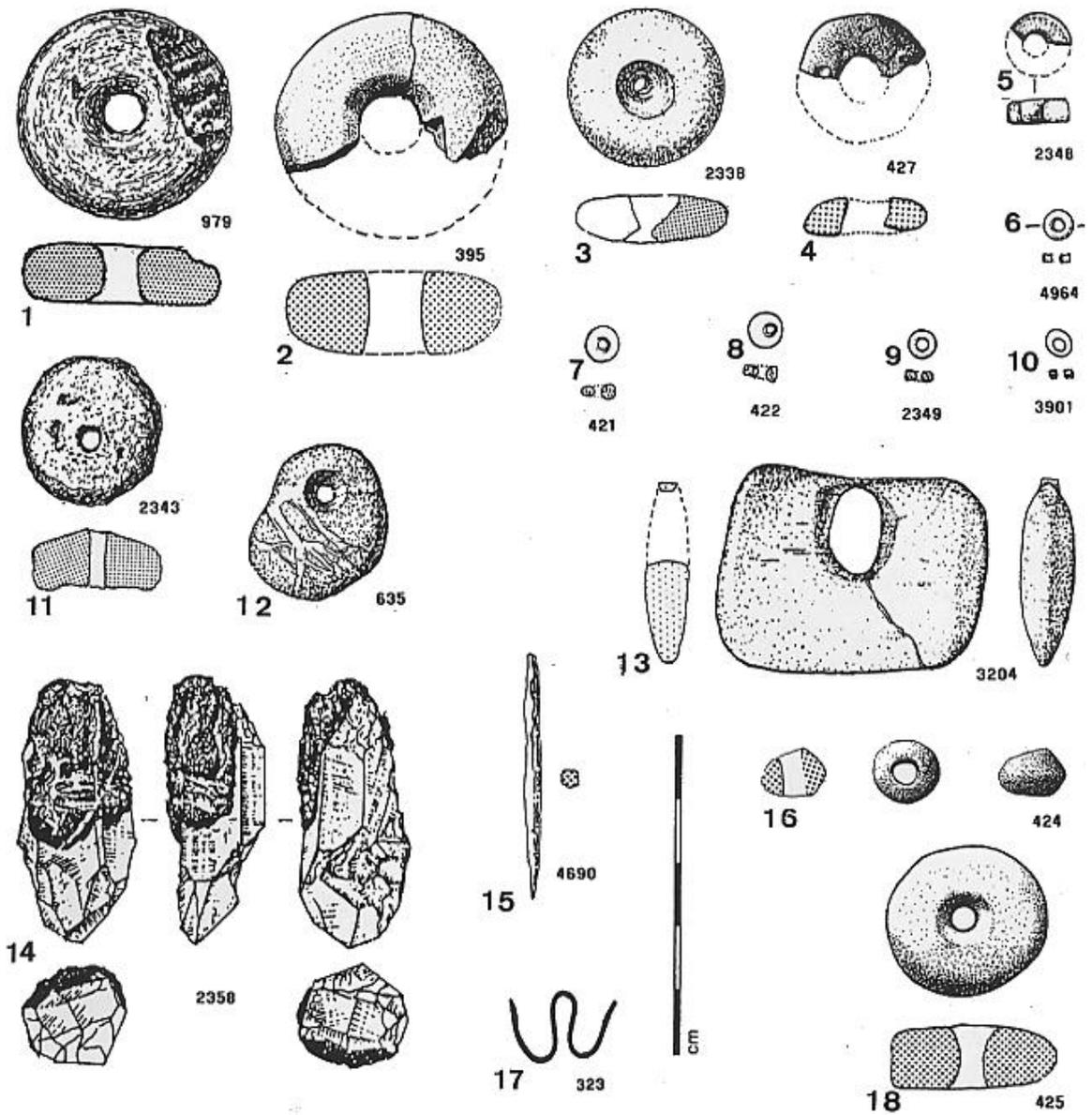


Planche 2. Parures et objets en cuivre. 1-4 : perles en pierre, couche supérieure. 5 : perle en ambre, couche supérieure. 6, 9 et 10 : perles en calcite, couche supérieure. 7 et 8 : perles en os, couche supérieure. 11 : perle en céramique, couche supérieure. 12 : pendeloque en pierre, couche A. 13 : pendeloque en roche verte, couche supérieure. 14 : pendeloque en quartz, couche supérieure. 15 : poinçon en bronze, couche supérieure. 16 : perle en cuivre, couche A. 17 : hameçon en cuivre, couche supérieure. 18 : perle en calcaire, couche B.